

Курганы с каменными грядами на северных склонах Тарбагатая.

В предлагаемом сообщении рассматриваются особенности одной группы сооружений, открытой в последние годы в Восточном Казахстане. Как известно, курганы с каменными грядами (иначе курганы с "усами") представляют собой сложный тип культово-ритуальных памятников древних скотоводческих племен казахстанского ареала. Эти особые строения, в комплекс которых обычно входят центральное сооружение (часто это округлая каменно-земляная насыпь, обозначаемая как "курган", или же несколько таких объектов) и известные каменные гряды, среди всех разновидностей памятников евразийских племен эпохи раннего железа заслуженно занимают особое место. Памятники обращают на себя внимания уже при внешней характеристике — прежде всего своими необычными и довольно "загадочными" конструкциями в виде узких и длинных (длина от нескольких десятков иногда до 200 и более метров) каменных выкладок-"дорожек", начинающихся всегда возле центрального сооружения и отходящих, как правило, на восток (с отклонениями на СВ и ЮВ), на восход великого небесного огня — Солнца.

Курганы с грядами — явление еще малоизученное. Еще много неясного в особенностях конструктивного оформления самих гряд, но, тем не менее, в одном — в ориентации этих дорожек — "лучей", — заложен уже как бы первый "подсказ" для изучения генезиса и семантики комплекса с каменными грядами. Восточная ориентация "лучей" уже подчеркивает, что зарождение таких "солнечных" сооружений именно в древнем Казахстане, являвшемся, одним из мощных и самобытных очагов культуры бронзы с развитым солярным культом, представляет собой результат вполне объяснимый и закономерный.

Ряд данных из раскопок курганов с грядами также дополняют предположение об их культово-ритуальном характере: весьма красноречивы факты нахождения под насыпями центрального сооружения костей лошади (иногда с деталями сбруи) как основного "перевозчика" души умершего в мир предков; обломков сосудов, указывающих на важность ритуального возлияния; а также следов разведения священного ритуального огня в виде золы, прокаленных участков грунта и др.

В научном открытии и исследовании курганов с каменными грядами неоценимы заслуги выдающихся казахских ученых А.Х. Маргулана, А.М. Оразбаева, М.К. Кадырбаева, а также С.М. Ахинжанова, Ф.Х. Арслановой и многих других исследователей, в той или иной степени изучавших различные аспекты этих памятников (Кадырбаев, 1966, с. 303-433; Оразбаев, 1969, с. 175-191; Арсланова, 1975, с. 116-129; Ахинжанов, 1977, с. 72-81). На современном этапе существенным образом дополняется и расширяется имеющаяся источниковая база темы. Путем сбора сведений различного уровня составлен сейчас первичный список памятников, куда вошли в общей сложности свыше 270 объектов, открытых на территории республики в разные годы. На расширенной источниковой базе уточняются многие особенности сооружений рассматриваемого типа — это проблемы их количества, распространения, типологии, конструкции и др. (Бейсенов, 1996, с. 112-122).

Основная масса курганов (это около 86% всех имеющихся объектов) находится в Северо-Центральном регионе, выделенном в качестве их основного ареала бытования. Данные археологического изучения курганов также показывают, что в отношении культурной принадлежности эти сооружения связаны с Тасмолинской

археологической культурой раннежелезного века (VII-I вв. до н.э.), бытовавшей на территории северных и центральных областей Казахстана (основное ядро племен Тасмолинской культурной общности). Наряду с этим, остальная часть открытых памятников находится на востоке, западе и юге республики. Это обстоятельство рождает на современном этапе и дополнительную проблему, а именно проблему выяснения культурной принадлежности региональных памятников. Они могли быть оставлены непосредственно ранними тасмолинцами Центрального Казахстана, в виде определенных групп прибывших в эти районы, или же принадлежать местным племенам, чья культура, вероятно, в какой-то мере развивалась (аспекты этно- и культурогенеза) под тасмолинским влиянием. Причем, второй момент не исключает и возможное хронологическое (более поздние периоды), а равно и культурное отличие памятников от центральноказахстанской Тасмолы, так как эти комплексы с каменными грядами могли так же оставить более позднее население указанных регионов, в определенной степени являвшееся потомком племен-носителей тасмолинских культурных традиций. Подобные прогнозы, разумеется, оправдаются только путем создания достаточной источниковой базы, а прежде всего на конкретном раскопчном материале, необходимый уровень и объем которых пока еще не достигнуты.

Представленные пять комплексов с каменными грядами открыты в Тарбагатайском районе Восточно-Казахстанской области, раскопки на объектах не проводились. Два памятника (Шалкак и Сынтас) относятся к категории обособленных памятников, остальные три (Сок-2, Жиланды-2 и Байгали-4) находятся в составе различных групп.

Курган Сынтас (Рис. 1.1). Памятник обособленный. В комплекс входят два округлых каменных строения, вытянутых по линии З-В. Из них западное является обычным погребальным памятником, к которому с восточной стороны привязан комплекс с каменными грядами. Диаметр западного ("основного") кургана 9,5 м при высоте до 0,5 м. На расстоянии 3 м к востоку от этого погребального кургана находится так называемый "малый курган", а точнее — центральное сооружение комплекса с грядами. Диаметр этого сооружения 8 м, высота около 0,3-0,5 м. От центрального сооружения ("малый курган") две узкие каменные гряды отходят в восточном направлении. Их длина свыше 30 м.

Курган Шалкак (Рис. 1:2). Памятник обособленный. В данном случае комплекс с грядами расположен в "автономном" состоянии, то есть без привязки к погребальному памятнику. Поэтому комплекс Шалкак состоит только из одного, собственно центрального, сооружения, представленного курганной насыпью значительных размеров (диаметр около 30 м, высота до 2 м, состав — колотый камень большой плотности залегания).

Особо тщательно выполнены также и гряды: имеют вид четких валообразных в сечении выкладок из колотого камня, ширина каждого "вала" до 4 м, они дугообразно тянутся в восточном направлении на расстояние свыше 100 м. Кроме того, на территории этого комплекса имеется еще одно дополнительное сооружение невыясненного назначения. Это большой курган, насыпанный из колотого камня, диаметр его свыше 40 м. Расположен между грядами на расстоянии 40 м к востоку от центрального сооружения. На территории комплекса и в непосредственной близости от него находятся также погребальные сооружения явно позднего времени (каменные выкладки небольших размеров и овально-вытянутой формы) и современное каменное строение для содержания мелкого скота (кошара).

Курган 3 в могильнике Сок.-2. Могильник разновременный, вытянут с запада на восток и включает в себя разбросанные без определенной системы небольшие группы разных сооружений. Всего насчитывает не менее 19 отдельных объектов, визуально определяемых на поверхности. В юго-восточной оконечности могильника определены не менее 6-ти оград бронзовой эпохи. Между ними, а также и с СВ стороны их располагаются 6 курганов с каменно-земляной насыпью. На расстоянии около 60 м к западу от группы бронзового века находится один обособленный каменный курган, от которого отстоят в 80 м западнее еще два крупных каменных кургана с большими округлыми внешними оградами из плашмя уложенных валунов. Наконец, самая последняя, замыкающая могильник с западного края, группа состоит из 3-х курганов обычного типа и комплекса с каменными грядами (Рис. 1:3). Комплекс с каменными грядами расположен на незначительном расстоянии к востоку от двух курганов обычного типа. Еще один такой же объект находится на территории комплекса, а именно между двумя грядами на расстоянии 10,5 м от центрального сооружения на восток. Сам комплекс с каменными грядами состоит из двух центральных сооружений, представленных каменными курганообразными строениями. Расположены они по линии С-Ю, полы обеих насыпей почти касаются друг друга. По параметрам насыпи почти однотипны; диаметр северного кургана около 9, южного — около 8 м. Конструктивные отличительные признаки визуально не определены, поэтому конструктивно-функциональная однотипность (или разность) этих сооружений может быть выяснена только в случае расчистки верхнего слоя. Несколько выпрямленные каменные гряды отходят от обоих сооружений на ВВЮ на расстояние свыше 30 м.

Курган 1 в группе Байгали-4 (Рис. 1:4). В группе всего два объекта, вытянутых в меридиальном направлении и отстоящих друг от друга на небольшом расстоянии. Северный из них является по размерам и сложности более значительным памятником. Это каменно-земляной курган диаметром 10 м, который со всех сторон окружает круглая каменная ограда из камней, выложенных полосой в ширину 1 м. Диаметр этого кольца около 25 м. Расстояние от полы кургана до ограды около 6,5-7 м. С юго-восточной стороны насыпи кургана пристроен комплекс с грядами. центральное сооружение и начало гряд которого находится во внутреннем пространстве кольцевой ограды, а остальная часть (оставшийся отрезок гряд) — за ее пределами. Центральное сооружение представляет собой небольшое вытянутое (длина около 3 м) каменно-земляное строение, расположенное почти вплотную к восточному краю насыпи кургана. Две гряды начинаются несколько ближе к насыпи самого кургана и отходят в ЮВ направлении. Длина их 11-14 м (южная и северная). На расстоянии 3 м к ЮЮЗ от первого кургана находится второй курган. В центральной части круглой каменной ограды диаметром 11 м (ширина полосы камней до 0,4 м) расположен каменно-земляной курган диаметром около 8 м. Расстояние от насыпи кургана до кольцевой ограды 1,2-1,5 м.

Курган 12 в могильнике Жиланды-2 (Рис. 2) находится в составе обширного курганного могильника, состоящего всего из 21 объекта. В планиграфическом отношении могильник вытянут в меридиальном направлении, внутренняя планировка объектов довольно компактная. Жиланды-2 представляет собой весьма интересный памятник в плане выделения культурных стратов, образующих данный могильник. Согласно визуально определяемым особенностям планиграфии объектов, Жиланды-2 создает впечатление двухслойного могильника. По внешним данным, курганы имеют два основных типа: объекты с внешним округлым кольцом (оградой) из валунов, проложенных на расстоянии 6-11 м от основания насыпи.

а также курганы без таких оград. Причем, курганы первой указанной группы (6 объектов: соор. 1, 2, 6, 10, 13, 17) явно выделяются своими более крупными, чем курганы второго типа, размерами. Эти более крупные курганы с оградами располагаются относительно равномерно на протяжении всей цепочки. Тогда как памятники второго типа группируются вокруг них, и, что крайне важно, часто покрывают отдельные участки их внешних оград. Три подобных небольших кургана вообще расположены несколько обособленно от основной цепочки, восточнее ее (см. курганы 19-21).

Указанная особенность позволяет предположить о одновременности и, по меньшей мере, двухслойности могильника. Основное ядро (ранний пласт) Жиланды-2, вероятно, составили 6 крупных курганов с оградами из валунов, вокруг них через некоторое время сгруппировались остальные погребальные сооружения могильника. В таком случае Жиланды-2 имеет уже не менее двух культурных напластований.

Курган 12 с каменными грядами (одно центральное сооружение диаметром 8 м, две гряды длиной около 18 м обращены на ВВЮ) является небольшим памятником без внешней ограды. Расположен вплотную к кургану с оградой 13, находясь с его СВ стороны. Кроме того, на расстоянии 4-5 м на СЗ от него (от кургана с грядами) находится и небольшой курган без ограды 11, буквально втиснутый между двумя курганами с оградой. В планиграфическом отношении остается непонятным — к какому именно погребальному сооружению (кургану с оградой 13 или кургану 11) привязан сам комплекс с каменными грядами. Между тем, выяснение этого момента безусловно помогло бы определить в какой-то степени относительную хронологическую связь комплекса с каменными грядами с могильником. Более вероятным представляется направление, согласно которому комплекс с грядами скорее связан с группой малых объектов, нежели с крупными курганами с кольцевыми оградами. Некоторые сравнения планиграфических особенностей комплексов с каменными грядами Центрального Казахстана в достаточной степени убеждают нас в том, что на территории могильников среди однокультурных памятников курганы с грядами обычно привязываются к более крупным объектам погребального назначения. Если это допустить и для Восточного Казахстана, то комплекс с каменными грядами на территории Жиланды-2 прежде всего был бы привязан к большим курганам с кольцевой оградой (курганы 6, 10 и др.), или же продолжил основную меридиальную цепочку больших курганов.

Курган с каменными грядами 12 могильника Жиланды-2, судя по внешним особенностям планиграфии всего могильника, скорее всего не связан с группой крупных курганов и по отношению к ним он, возможно, является инокультурным памятником. Вместе с тем, не вполне ясной остается его связь с остальными объектами данного могильника, то есть с курганами небольших размеров без внешней кольцевой ограды, предположительно относящимися к более поздним хронологическим периодам. Для выяснения этих и многих других вопросов по поводу комплексов с каменными грядами восточного ареала необходимы дальнейшие поиски и открытия этих актуальных и интересных сооружений, новые исследования и раскопки на Тарбагатае.

Литература

1. Арсланова Ф.Х. 1975. Курганы с "усами" Восточного Казахстана (Древности Казахстана. Алма-Ата).
2. Ахинжанов С.М. 1977. Курган с "усами" на юго-западных склонах Каратау (Археологические исследования в Отраре. Алма-Ата).
3. Бейсенов А.З. 1996. Некоторые вопросы изучения культово-ритуальных курганов с каменными грядами Казахстана на современном этапе (Жречество и шаманизм в скифскую эпоху. Матер. междун. конф. Санкт-Петербург).
4. Кадырбаев М.К. 1966. Памятники тасмолинской культуры. (Древняя культура Центрального Казахстана. Алма-Ата).
5. Оразбаев А.М. 1969. Курган с "усами" в могильнике Жанайдар как архитектурный памятник (Культура древних скотоводов и земледельцев Казахстана. Алма-Ата).

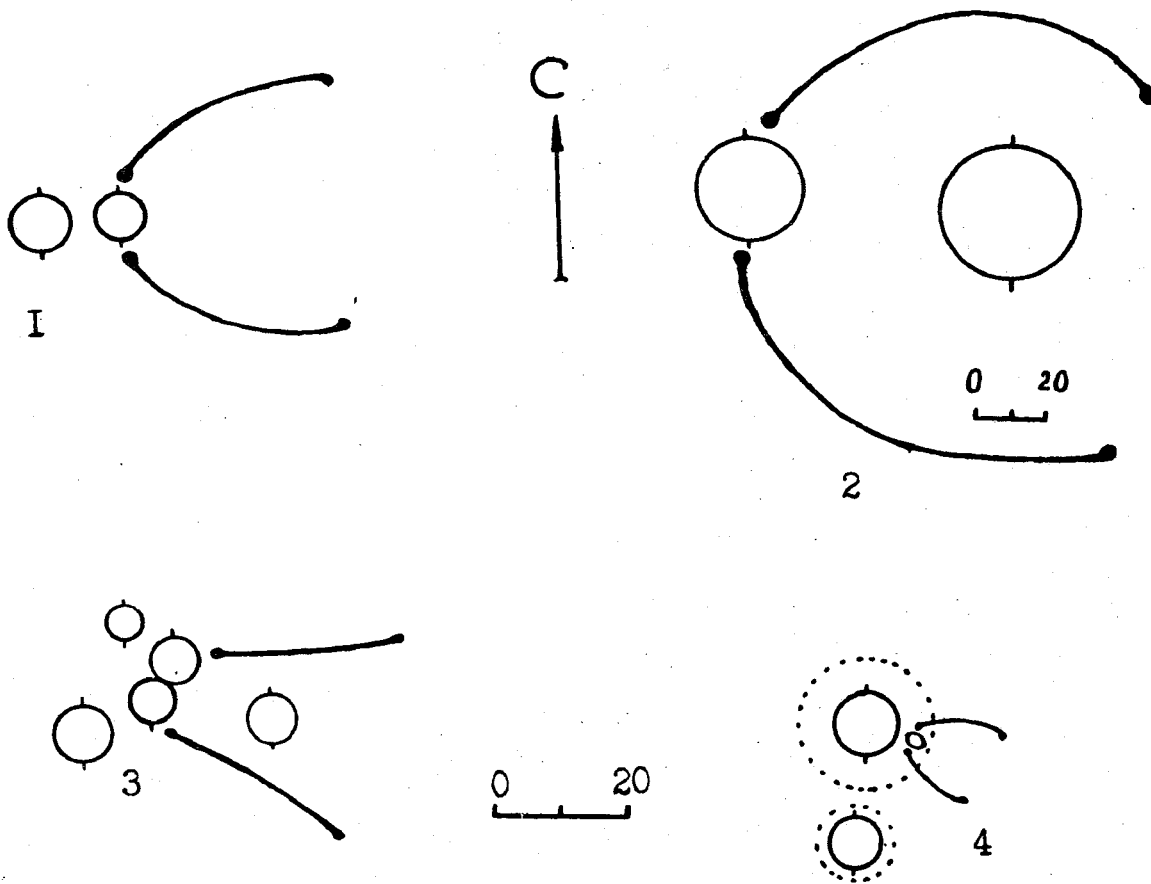


Рис. 1. Планы курганов с каменными грядами из Тарбагатайского района.
 1 - Сынтас; 2 - Шалкак; 3 - Сок - 2; 4 - Байгали - 4.

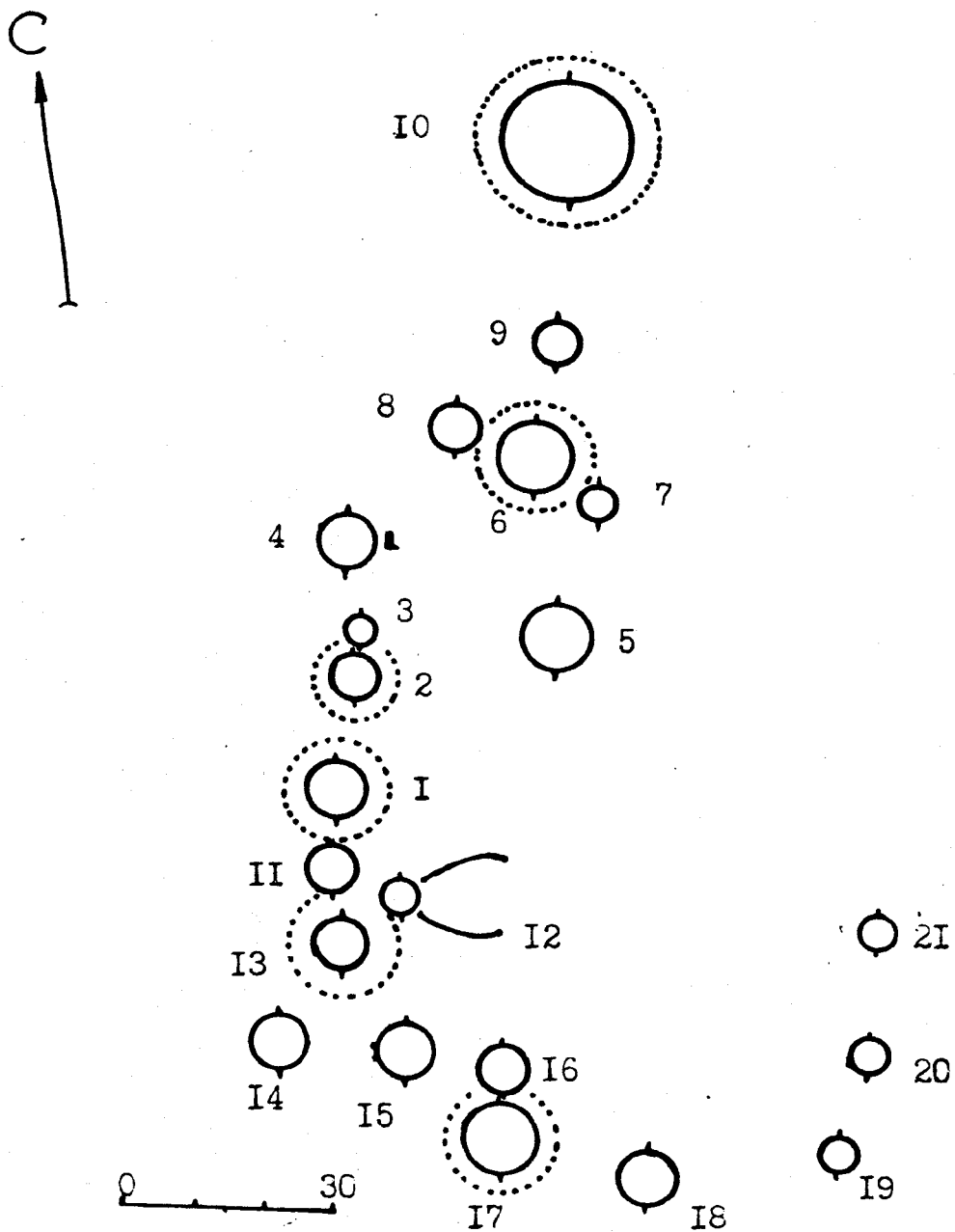


Рис. 2. План могильника Жиланды - 2. Тарбагатайский район.